

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**«Принята»**

На заседании  
Педагогического совета  
ГБОУДОГС «СДШИ»  
протокол № 3 от 17.07.2023

**«Утверждена»**



Приказом от 17.07.2023 № 41  
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»  
М.В. Костевич

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Срок обучения 2 года**

Севастополь

2023

Составители:

Е.И. Курапова, заместитель директора ГБОУДОГС «СДШИ»;

С.Н. Мещерякова, преподаватель ГБОУДОГС «СДШИ»;

С.А. Чернецкая, преподаватель ГБОУДОГС «СДШИ»

Г.

С. Ефремова, преподаватель ГБОУДОГС «СДШИ»

А.А. Злобина, преподаватель ГБОУДОГС «СДШИ»

## **Содержание программы**

1. Пояснительная записка:
  - 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.
  - 1.2. Сроки и условия реализации программы.
  - 1.3. График образовательного процесса.
  - 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
  - 1.5. Материально-технические условия реализации программы.
  - 1.6. Цели и задачи ДООП «Декоративно-прикладное искусство»
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.
3. Содержание программы:
  - 3.1. Учебный план ДООП «Декоративно-прикладное искусство»
  - 3.2. Программы учебных предметов, входящих в учебный план.
4. Система контроля результатов освоения ДООП.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты документы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство» (далее – ДООП) является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение) и определяет цели, задачи, содержание и условия организации образовательного процесса, систему оценивания качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДООП «Декоративно-прикладное искусство» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел». (Далее Приказ Мин. культуры №754 от 02.07.2021)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (Далее Приказ Мин. просвещения № 629 от 27.07.2022)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

**Направленность** ДООП «Декоративно-прикладное искусство» - художественная.

Программа направлена на воспитание и развитие детей средствами декоративно-прикладного искусства, развитие духовности, приобщение обучающихся к богатому культурному и художественному наследию прошлого и настоящего, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях.

**Актуальность** программы продиктована приоритетами национальной политики в области возрождения и сохранения национальных духовных ценностей российского общества и государства, необходимостью создания культурно-просветительского пространства, способствующего приобщению подрастающего поколения к сокровищам национальной культуры.

**Новизна** программы проявляется в опоре на личностно-ориентированный подход, что позволяет раскрыть творческую индивидуальность каждого обучающегося. Программа комплексная, представлена несколькими учебными предметами художественно-творческой и историко-теоретической подготовки.

## **1.2. Сроки и условия реализации программы.**

Срок обучения по данной программе – 2 года.

**Программа адресована** категории учащихся в возрасте от 7,5 до 14 лет, желающим получить навыки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, опыт практической работы в различных техниках и материалах.

**Возраст поступающих** на обучение по ДООП - от 7,5 - 12 лет;

Обучение проводится **в очной форме**. Группы обучающихся комплектуются с учётом возраста.

При наборе на обучение предусмотрен вступительный творческий отбор. Поступающие на обучение по ДООП «Декоративно-прикладное искусство» должны обладать достаточными навыками рисунка и композиции, высокой мотивацией к обучению, трудолюбием и творческими наклонностями желанием заниматься данным видом искусства.

## **1.3. График образовательного процесса.**

**Продолжительность учебного года** в ГБОУДОГС «СДШИ» – 33 недели. В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Продолжительность каникул в течение года – не менее 4-х недель. Летние каникулы – в объёме 13 недель.

Продолжительность учебной недели – шестидневная. Недельная нагрузка регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий.

**Продолжительность академического часа** – 45 минут.

**Режим занятий:** устанавливается расписанием - 2 раза в неделю по 2 часа.

#### 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Реализация программы «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят повышение квалификации.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося и преподавателей к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой в объеме, соответствующем требованиям программы.

В основе программы лежат следующие *педагогические принципы*:

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей;
- принцип системно-деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность ученика и преподавателя;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор художественного материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, помочь определить индивидуальный вектор развития обучающегося.

#### 1.5. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствует противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы. В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания оборудования мастерских.

Необходимый *перечень* учебных аудиторий, специализированных кабинетов и *материально-технического обеспечения* включает в себя:

- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;
- помещениями для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;

- аудитории рисунка и живописи, оборудованные мольбертами, стульями, тумбами, осветительными приборами, компьютерной техникой с выходом в телекоммуникационную сеть «Интернет»;
- помещения для хранения художественного фонда и материалов;
- мастерские по изучаемым направлениям со специальным оборудованием (мастерская гончарного дела и керамики, мастерская римской мозаики, мастерская витражного искусства, швейная мастерская);
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- специально оборудованное помещение для групповых занятий по учебной дисциплине «В мире декоративно-прикладного творчества» с необходимым оборудованием и компьютерной техникой, звуковоспроизводящим оборудованием, цифровой мультимедийной настенной панелью.

### **1.6. Цель и задачи ДООП «Декоративно-прикладное искусство»**

**Цель:** формирование духовно-нравственной, творческой, эрудированной личности на основе приобщения к сокровищам декоративно-прикладного искусства.

#### ***Задачи:***

##### ***Образовательные:***

- приобретение детьми знаний, базовых умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, художественного вкуса, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный замысел;
- освоение основ изобразительной грамотности;
- формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;
- формирование представления о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта в области декоративно-прикладного искусства.

##### ***Развивающие:***

- развитие фантазии, зрительно-образной памяти, творческой индивидуальности;
- развитие эмоционально-эстетического восприятия мира;
- развитие эмоционально – волевой сферы, способствующей освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою



домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

*Воспитательные задачи:*

- формирование художественно-творческой активности;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание навыков коммуникативного взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определения наиболее эффективных способов достижения наилучшего результата.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДООП**

Результатом освоения ДООП «Декоративно-прикладное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- умение организовывать свое рабочее место;
- знание художественных материалов и технологии работы с ними;
- знание и применение законов цветоведения для создания грамотного колористического решения выполняемой композиции;
- выполнение рисунка и живописного изображения с натуры, по памяти и представлению;
- умение использовать выразительные средства рисунка и живописи для передачи в творческих работах эмоционального отношения к изображаемому;
- умение выразить в материале художественный образ, стилизовать и трансформировать природные формы для создания композиции в различных направлениях декоративно-прикладного искусства;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- приобретение знаний о направлениях, многообразии национальных традиций, роли декоративно-прикладного искусства в истории народов России;
- знание стилистических особенностей различных видов декоративно-прикладного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии в сфере декоративно-прикладного искусства.

Результатом освоения Программы является приобретение учащимися следующих *личностных результатов:*

- формирование представлений о нравственных нормах, коммуникативных качествах;



- формирование мотивации к творческой деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства, целеустремленности и настойчивости в достижении цели;
- умение правильно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- формирование навыков самоорганизации и управления творческим процессом, способности к адекватной самооценке, осуществление взаимного объективного контроля.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Учебный план ДООП «Декоративно-прикладное искусство».**

Учебный план разработан ГБОУДОГС «СДШИ» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, с учётом графика образовательного процесса и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету.

*Учебный план ДООП предусматривает следующие предметные области:*

- Художественно-творческая подготовка;
- Историко-теоретическая подготовка.

При изучении учебных предметов предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

*Форма организации учебной деятельности обучающихся* – мелкогрупповая (до 10 человек).

Предмет «композиция прикладная» строится по блокам (видам декоративно-прикладного творчества), предусматривает работу с глиной и керамикой, текстилем, мозаикой, витражом.

*Объем самостоятельной работы* обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Композиция прикладная» - 0,5 часа в неделю;
- «В мире декоративно-прикладного творчества» - 0,5 часа в неделю.

*Основной учебной формой работы* является урок.

Формы проведения занятий регламентированы программами отдельных учебных предметов ДООП, входящих в учебный план.

**Промежуточная и итоговая аттестация. \***

Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени, итоговая – в счёт резерва учебного времени за пределами аудиторной работы.

Формы промежуточной аттестации – контрольный урок, открытый урок, просмотр, выставка.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе художественной направленности  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения 2 года

№ п/ п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Форма занятий	Распределение по годам обучения				Аттестация по полугодиям	
			Количество часов в неделю				Промежуточна я аттестация	Итоговая аттестация
			Группа 7,5-9 лет		Группа 10-12 лет			
			1 год	2 год	1 год	2 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Изобразительная грамотность и технологии	Групповая	2	1,5	1,5	1,5	1,2,3	4
2	Прикладная композиция (лепка)	Групповая	1,5	-	-	-	1,2	-
3	Прикладная композиция (керамика, текстиль, витраж, мозаика)	Групповая	-	2	2	2	2,3	4
Историко-теоретическая подготовка								
4	В мире декоративно-прикладного творчества	Групповая	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4	
	<b>ВСЕГО аудиторная нагрузка:</b>		4	4	4	4		

\*В колонках 8-9 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

### **3.2. Программы учебных предметов учебного плана ДООП «Декоративно-прикладное искусство».**

Предметная область «Художественно-творческая подготовка»:

- Изобразительная грамотность и технологии (Приложение 1);
- Прикладная композиция (лепка) (Приложение 2)
- Прикладная композиция (керамика, текстиль, витраж, мозаика) (Приложение 3);

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»:

- В мире декоративно-прикладного творчества (Приложение 4).

## **4. Система контроля результатов освоения ДООП**

### **4.1. Формы аттестации и оценочные материалы**

Оценка качества реализации ДООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане ДООП и в каждой конкретной программе.

Формы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся определяются педагогом самостоятельно в соответствии с целями и задачами Программы и педагогической целесообразностью.

*Текущий контроль* успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на стимулирование регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим ДООП. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки.

*Формами текущего контроля* являются: оценка выполнения домашнего задания, устный ответ, письменная (практическая) работа и др. Формами текущей аттестации являются: зачет, контрольный урок, просмотр, выставка.

*Промежуточный контроль* оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, просмотр, выставка.

*Итоговый контроль* осуществляется в конце срока реализации ДООП (уровня) в виде итоговых контрольных работ. В конце полного курса обучения по данным ДООП проводится выпускной экзамен с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании Программы.

Для аттестации обучающихся по каждой ДООП разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля,

позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного времени, в экзаменационную неделю.

**4.2. Система оценивания** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся регламентированы каждой конкретной ДООП, входящей в учебный план.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом.

5.2. Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет-ресурсам, необходимый для реализации ДООП.

5.3. Образовательное учреждение мотивирует педагогический коллектив к профессиональному росту (участию в мастер-классах, семинарах, вебинарах, профессиональных конкурсах, обмену творческим и педагогическим опытом и т.д.), создает условия для профессионального роста преподавателей, с целью создания условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности, стимулирует творческую инициативу.

5.4. С целью повышения учебной мотивации обучающихся по ДООП, обменом творческим опытом, развитием культурных связей с другими образовательными учреждениями и творческими коллективами, ГБОУДОГС «СДШИ» планирует возможность участия творческих объединений в выездных конкурсах и фестивалях, телемостах, творческих встречах и гостиных.